旅行写真帖 ／ RYAN

日本十二日



2026.06.12 — 06.23　　东京 · 富士五湖 · 伊豆 · 镰仓

六月的东京上空



降落前

“我已经迫不及待的要去探索这个城市了。”

6 月 11 日飞抵东京前，写在日记里。

出发前，我算过一趟趟车要花多少钱，也算过几点离开才赶得上富士山的日落。一个人旅行，能省下一段车费、少换一次车，都值得把路线重新排一遍。

过了近半年，我又翻到了当时规划行程的对话。那时排得真满。真走起来，头几天，每天能走到三万步左右，难怪我后来会说，自己高估了体力。

“好开心也好累”

十一月，重读出发前的对话。

旅程总览 · 12 天 11 晚

山与海之间



朱红色箭头表示旅行方向，连线按停留先后绘制。

从东京往西到富士五湖，再沿伊豆半岛南下。6 月 20 日离开下田前往镰仓，旅程最后回到涩谷，从那里搭车去成田机场。

2026 年 6 月 12–23 日

出发前的十二天

D1 · 6/12	原计划：新宿、涩谷、SHIBUYA SKY，夜回新宿。 实际：新宿、涩谷。登上 SHIBUYA SKY，下午走到明治神宫。
D2 · 6/13	原计划：明治神宫、原宿、秋叶原，住浅草。 实际：浅草寺、雷门、隅田公园。
D3 · 6/14	原计划：浅草寺、雷门、仲见世，乘巴士去河口湖。天上山、罗森。 实际：发烧，在酒店躺了一天。
D4 · 6/15	原计划：天空鸟居、忠灵塔、下吉田，到平野之滨等日落。 实际：傍晚乘巴士抵达河口湖，云厚，看不见富士山。
D5 · 6/16	原计划：早晨沿山中湖骑行，经御殿场、热海去伊豆高原。 实际：清晨拍富士山，去了天空鸟居和下吉田，下午在山中湖环湖。
D6 · 6/17	原计划：大室山、城崎海岸、门胁吊桥，傍晚到下田。 实际：到伊豆高原，在伊东入住，去了城崎海岸。
D7 · 6/18	原计划：白滨海岸、下田公园，海边看日落。 实际：大室山因天气关闭，随后到了下田。夜里迷路，获人相助。
D8 · 6/19	原计划：下田佩里路，经热海去镰仓，住由比滨。 实际：还在下田。去了爪木崎，赶上末班公交。
D9 · 6/20	原计划：八幡宫、小町通、长谷寺、七里滨、江之岛，经大船回东京。 实际：上午在下田海中水族馆，下午乘舞女号往镰仓。
D10 · 6/21	原计划：自由日。也想过在镰仓和东京之间加一站横滨。 实际：6/21–22 合记：镰仓见朋友，随后一起回东京逛秋叶原。
D11 · 6/22	原计划：下北泽逛古着店，找一家 Live House，再去唱片店。 实际：接上条：朋友离开后，我独自逛了涩谷。
D12 · 6/23	原计划：整理行李，去成田机场。 实际：涩谷唱片店，下午从涩谷搭成田特快去机场。

06.12 — 06.13 ／ 东京　　D1–2 · 6/12–13

新宿到明治神宮





6.12 新宿 · 涩谷 · 明治神宮 | 虚线为交通走廊示意



6.13 浅草 | 街区步行示意

6 月 12 日，新宿至明治神宮 ／ 6 月 13 日，浅草一带

12 日上午从新宿去了涩谷，在 SHIBUYA SKY 看东京。明治神宮原本排在第二天，这天下午我就走到了那里。



隔着玻璃看涩谷

铁轨横在近处，远一点才是十字路口。上午在观景台拍的照片带上了玻璃反光，我后来还问过，能不能用 Lightroom 把它去掉。



一杯热可可

逛完涩谷和明治神宫，背包压得腰疼，我在神宫前的咖啡馆坐了下来。那天喝的是热可可。纸杯后面，隔着栏杆，还能看见刚刚走过的鸟居。

新宿 ／ 歌舞伎町 D1–2 · 6/12–13

歌舞伎町的两种光



白天抬头，楼上是《EVA》的巨幅广告。

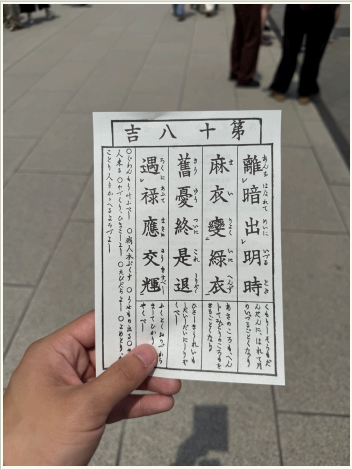


入夜后，街灯下的小旗写着「歌舞伎町」，一面接一面，往人群深处排过去。

06.13 ／ 雷门 · 浅草寺 · 隅田公园　　D2 · 6/13

浅草的塔与第十八签





第十八　吉
離暗出明時

原本留给第三天早晨的浅草，第二天就逛完了。从浅草寺和雷门，一路走到了隅田公园。

新宿 · 浅草

D1–2 · 6/12–13

鸟居与街角



新宿，花园神社。



浅草，公园本通。

06.14 — 06.15 ／ 浅草藏前　　D3–4 · 6/14–15

留在酒店的一天

38.4 °C

6 月 14 日，在东京。

在东京发了烧，一个人在酒店躺了一天。到 15 日写日记时，烧已经退了。

那天我又想起在飞机上看见的东京。高中时向往了三年的地方，终于可以亲自走一走。穿过街区，累了得坐下来，病了也得躺一天。我开始慢慢认得眼前这座城。

巴士订单上的时间

6 月 15 日　东京站 16:15 → 河口湖站 18:17

富士五湖 ／ 从河口湖到山中湖

D4–5 • 6/15–16

为了平野之滨的日落



河口湖出发，经过天空鸟居、新仓山浅间公园和下吉田，再到山中湖。

为了在平野之滨拍日落，出发前我改了好几次路线，连大石公园也从单子上划掉了。后来，我把富士山和后面的安排都往前提了一天。

到河口湖已经是傍晚。云很厚，山一点也看不见。

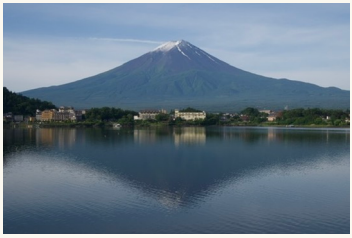
后来，我骑车绕了山中湖一圈。

河口湖 ／ 清晨五点 · 步行记录 6.12 km D5 · 6/16

鸟居上方，山顶还有雪



早上五点起床，没吃早饭，走了六公里山路，终于把鸟居和富士山拍进了同一张照片。



同一个早晨，湖面映出了整座山。



花丛与屋檐

新仓山浅间公园 · 下吉田

D5 · 6/16

「我是富士山」



五重塔旁，红线画出了云后面的富士山。

早上还看得那么清楚，到了新仓山浅间公园，云又把山挡住了。想拍五重塔和富士山同框，最后留下的就是这张写着「我是富士山」的照片。

下山以后，我在下吉田随便转了转，就去了山中湖。



一个人骑了整整一圈

下午到了山中湖，第一次住汽车旅馆。我租了辆电助力自行车，沿着照片里这条小路绕湖骑了一圈。

路上几乎没有行人，偶尔才有一辆车匆匆驶过。一边是湖，一边是树，抬头还能看见富士山。我从来没有觉得这么自由、这么放松。

伊豆高原 · 下田 ／ 区域路线

D6–7 · 6/17–18

沿东海岸，往下田



早上去便利店吃过早餐，我坐大巴去换电车。记得换车的地方好像叫三岛。去伊豆高原的那段坐的是旅游列车，窗外一路都是海边的小镇。

大室山那天因天气关门。

伊豆半岛 ／ 海岸

D6 · 6/17

住在海边的人



我望着那些房子就想，住在海边的人，每天过着什么样的生活呢?



城崎海岸很美，可惜天色一般。
伊东的酒店有台冰淇淋自动贩卖机，我买了两个。

06.18 ／ 下田海边 D7 · 6/18

海浪把鞋卷走了



下田，白滨神社。海边的鸟居映着晚霞。

啊，下田，安逸的小镇。海浪把我的鞋卷走了，我又下海把它捡了回来。鞋湿透了，脚上全是沙。酒店离海滩还有一公里多。

那会儿我连饭都没吃。酒店附近没有便利店，要去四五公里外找吃的，还得坐大约半小时公交。

下田的夜路 D7 · 6/18

一包薯片

> “欢迎再来。”
>
> 他在下田另一家酒店工作，临别用中文说的。

从便利店往回走，离开大路后，回酒店还要往山里走八百米。天已经黑了，手机也没电了。四下没有路灯。我走错了一条路，想起刚才路过的一户人家，车里还有人，就折回去，用手表上的离线翻译向他求助。

他也不知道酒店在哪儿。见他上车关门，我还以为只能自己接着找了。结果他把车倒出来，示意我上车。我们在山里转了快二十分钟，每经过一家酒店，他就指给我看。

终于到了。我把刚买的薯片送给他，他收下了。

800 m

山路，没有路灯

这一页没有照片。手机没电了。

爪木崎公园 D8 · 6/19

赶上末班车



10,065 步

下了公交，又走了三公里才到爪木崎。

“就这么多。”

这天睡到自然醒，在房间里刷了会儿手机，一晃就到了下午三点。按原计划，我该在去镰仓的路上。这时我才刚从下田的酒店出门。

公交约一小时一趟。天气不大好，景色看着也就一般。晚上赶上了末班车，回了酒店。



在下田的最后一个上午

6 月 20 日，水族馆。镜头里，一群小鱼从两块礁石间游过。看完海豚表演，还要赶下午去镰仓的车。

铁路摄影 D6–8 · 6/17–19

站台与道口



铁路道口。



伊豆的站台。

06.20 ／ 下田海中水族馆 → 伊豆急下田站 → 镰仓方向　　D9 · 6/20

下田站，换一张票

从水族馆出来，在公交车上和两位读医的博士生聊了会儿天。临别加了微信，他们说，到了上海可以找他们玩。

在下田站，我买了普通列车的票，导航推荐的其实是特急。等车时，旁边的一位日本老人问起我要去哪儿。我把票给他看，他带我去了人工窗口，帮我和工作人员说清楚，换好了票。

还有一会儿才发车，他又给我看他拍的日本祭典的照片和视频。我谢谢他帮忙，他也谢谢我来日本旅行。

特急　踊り子

上了舞女号，座位宽敞。我在往镰仓去的车上，舒舒服服地睡了一觉。

镰仓 ／ 湘南海岸

D9–11 • 6/20–22

在镰仓，和朋友碰头



从镰仓一起回东京，逛过秋叶原，我又独自去了涩谷。

还在下田的时候，东京的朋友联系我，说想见一面。我们约在镰仓碰头。

出发前，我画的是一个人坐江之电的路线。真到了镰仓，这一段是我们一起走的。寿司郎太好吃了，两个人一块儿吃了两次。



浪打到岸边

镰仓海边。背对镜头的是我，按下快门的是从东京来见我的朋友。

湘南 ／ 海岸公路

D9–11 · 6/20–22

通往海边的路



天、电线、楼房。再往街道尽头看，才发现楼与楼之间露着一小段海。



海岸公路上的 GT-R。越过车顶，水面上还有一排等浪的人。

东京 ／ 秋叶原

D10–11 • 6/21–22

街对面写着秋叶原



从镰仓出来，我们一起回了东京。在秋叶原逛了逛，帮朋友买了台相机带回去。后来朋友走了，我又一个人去了涩谷。

06.23 ／ 涩谷「TOWER RECORDS」 D12 · 6/23

差一点，三万日元



最后没去下北泽。我一个人在涩谷逛了一下午，又逛了一上午。23 日走进唱片店，在乌鲁木齐很少听人提起的乐队，在这里都能找到专辑。

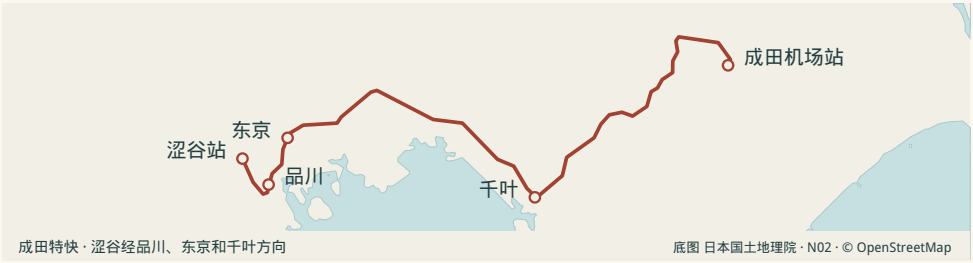
我提了个篮子，挑了一堆 CD，连 CD 机都想一起买。粗粗一算，快到三万日元了。最后一张也没买。

> “无论是多小众的爱好，在大城市都能找到归属感”

6 月 23 日日记节录。

06.23 ／ 东京 → 成田机场 D12 • 6/23

从涩谷，坐成田特快



成田特快 · 涩谷经品川、东京和千叶方向

底图 日本国土地理院 · N02 · © OpenStreetMap



成田特快进站



离开时

6 月 23 日下午，从涩谷坐成田特快去机场。我身边的日元现金只剩下 63 日元。

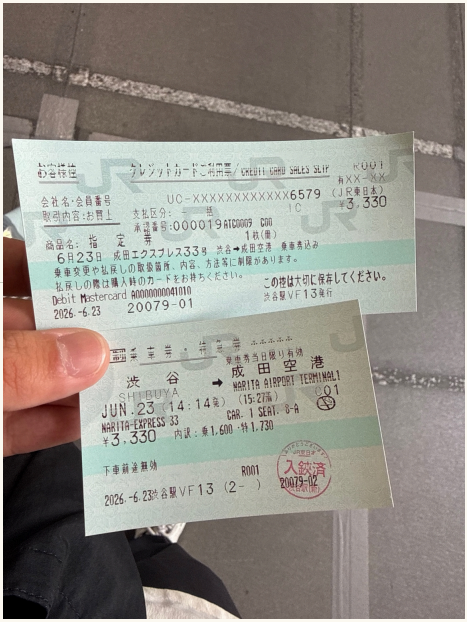
前两天已经有些想回国。真到了离开的时候，日记里写的却是不舍，还有一句：“下次来又是什么时候了呢？”

旅途拾零

一只鹤，一张车票



床上的这只鹤，是民宿主人用毛巾叠出来的。我觉得有意思，就拍了下来。



6 月 23 日

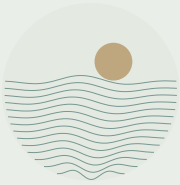
涩谷 14:14 发车。 成田特快 33 号。

半年后，又翻到这段对话

六月离开东京的时候，我还不知道，下次来会是什么时候。到了十一月，偶然又翻出当时排路线的那段对话。里面的人还在算，D8 能不能赶到由比滨，D9 走到江之岛会不会太紧。

现在再看，我知道 6 月 19 日下午三点，自己还在下田。也知道第二天坐去镰仓的那班车之前，有人会给我看他拍的祭典。

> “他给我带来的美好回忆可以持续几十年”
>
> 十一月，谈起六月这次日本旅行。



Ryan ／ 2026 年 11 月

日本十二日

二〇二六年六月　　私人旅行纪念册

摄影与日记 ／ Ryan

东京 · 富士五湖 · 伊豆 · 镰仓

